

Best of Interior



PIA A. DÖLL - JANINA TEMMEN

Die 40 schönsten Wohnkonzepte
Best of Interior
2020

• ANERKENNUNG •

Holzrausch



EINE LAUDATIO VON

Stephanie Thatenhorst

Was für eine tolle und spannende Aufgabe für das Team von Holzrausch, ein aus dem 15. Jahrhundert stammendes, typisch toskanisches Landhaus in ein modernes Ferienhaus verwandeln zu dürfen. Und ich bin begeistert: Diese zeitgemäße Interpretation ist ihm mehr als gelungen! Die Casa Morelli ist geprägt von einzigartigen Ausblicken auf die Hügellandschaft der Toskana. Dadurch, dass Fassadenelemente großzügig geöffnet wurden, verschmelzen Innen- und Außenraum und das Haus erhält ein südländisches Flair. Aber auch die sehr individuelle Ausstattung und meisterhafte Handwerkskunst kennzeichnen den Charakter des Hauses.

Besonders auffallend ist, wie im Innenraum mit unterschiedlichen Strukturen und Oberflächen Spannung erzeugt wurde. Man schaue sich zum Beispiel den rauen Wandputz an, der auf glattes Holz trifft. Wieder anders sind die dunklen Cotto-Fliesen: Ihre mystische Erscheinung erzeugt Atmosphäre und Gemütlichkeit. Die speziell angefertigten Fliesen für den Boden, die Küche und den Kamin verstärken die eigenständige Interior-Sprache dieses Hauses – genau wie die maßgefertigten Möbel.

Dazu begeistert ein großartiges Zusammenspiel von erdigen Farbtönen und natürlichen Materialien. Insgesamt kann man unterstreichen: In der Casa Morelli werden rustikales, historisches Ambiente und ein zeitgenössisches, urbanes Flair außerordentlich gekonnt vereinigt. Chapeau und Glückwunsch!

Handgefertigte Cotto-Böden, rote Terrakotta-
steine und Kastanien-
holzbalken lassen
den Wohnraum Wärme und
Ursprünglichkeit ausstrah-
len.

Teppich Linie Pue **Sofa**
DePadova **Couchtisch**
Sonderanfertigung von
Klaus Lichtenegger
Stereoanlage Burmester Audio-
systeme

Ode an die Toskana

HÖLZRAUSCH
// TOSKANA



U

Um zur Casa Morelli zu kommen, fährt man mit dem Auto durchs italienische Outback: Olivenhaine, Steineichen und mit Zypressen bewachsene Hügel, soweit das Auge reicht. Wenn man ankommt, empfängt einen das Zirpen der Zikaden und ein Steinhaus im toskanischen Stil. „Ich kenne diesen Ort schon sehr lange“, erzählt Tobias Petri, Geschäftsführer von Holzrausch Planung & Werkstätten in München, die den Ausbau der Casa Morelli betreuen. Seine persönliche Verbundenheit mit diesem Fleckchen Erde ist in jedem Detail des Hauses spürbar.

Da sind zum Beispiel die handgefertigten Cotto-Böden, die speziell für das Haus im nahe gelegenen Impruneta entwickelt wurden: Die schmalen, anthrazitfarbenen Fliesen ziehen sich von der umliegenden Terrasse bis ins Haus hinein, den Küchenblock hoch und den Kamin, sogar die Wände in den Duschen sind damit gefliest. „Wir wollten uns auf wenige Materialien reduzieren“, erläutert Tobias Petri die Wahl.

Im Wohnraum reicht der konisch geformte Kamin hoch unter die offene Decke, die mit ihren Kastanienholzbalken und den dazwischengesetzten roten Terrakottfliesen Wärme und Ursprünglichkeit ausstrahlt. An kühlen Herbststaben-

den sorgt ein prasselndes Feuer für Wärme. In den meisten Monaten ist allerdings das in den Boden eingelassene Panoramafenster des Wohnraums meist bis in die späten Abendstunden weit geöffnet. In das rot-goldene Licht des Sonnenuntergangs getaucht, fließen Innen- und Außenraum dann grenzenlos ineinander über.

Wenn das Tageslicht erlischt, gehen in der Casa Morelli die maßgefertigten Leuchten an – mit einem sphärischen Licht. „Wir haben dafür mit dem Münchner Office Heinzlmann Ayadi zusammengearbeitet“, berichtet der Interior-Experte. Die brünierten Kupferleuchten passen sich farblich vollkommen an die Umgebung an und setzen in ihrer Rohheit einen Kontrapunkt zur puristischen Perfektion der Holzrausch-Einbauten. „Aus demselben Grund haben wir die Gestaltung der losen Möblierung fast vollständig in die Hände von Klaus Lichtenegger gegeben“, sagt Tobias Petri. Die Entwürfe des österreichischen Künstlers, der lange im Nachbarort lebte, sind aus Stahl, Kernleder und Holz und haben kubische, fast archaische Formen. Sie fangen die Essenz dieses Ortes ein und bannen sie in handwerkliche Perfektion. Fehlt nur noch ein Glas Chianti zum vollständigen Urlaubsglück.

LINKS Die archaisch anmutenden Möbel des Essplatzes gestaltete Klaus Lichtenegger. Dazu passen die brünierten Kupferleuchten (vom Office Heinzlmann Ayadi).

OBEN Für das ultimative Sommergefühl: Das in den Boden eingelassene Panoramafenster des Wohnraumes lässt Innen- und Außenraum ineinanderfließen.



Die Materialien in diesem Ferienhaus ziehen sich von der Küche in den Wohnbereich und darüber hinaus.

OBEN Die Küche verzichtet zugunsten der Ästhetik auf Schnickschnack.

UNTEN Auch in den Schlafzimmern mit ihren integrierten Badbereichen dominieren erdige Farbtöne und natürliche Materialien.

Armaturen Vola Waschtisch & Badewanne
Maßanfertigungen



„Rohe, massive Materialien kontrastieren in diesem Ferienhaus die puristische Perfektion der Einbauten.“



TOBIAS PETRI & SVEN PETZOLD
HOLZRAUSCH PLANUNG UND WERKSTÄTTEN



Details

CASA MORELLI

Anzahl der Bewohner:
2-6 Personen

Wohnfläche:
165 qm

Gesamtfläche:
420 qm

Fertigstellung:
06/2019

