



EDITIONEN

OHA & 507NANOMETER

PARADISE CIRCUS

PARADISE CIRCUS ist ein längenvariables Lichtsystem, das die Vorzüge eines architektonischen Lichtsystems und einer dekorativen Leuchte vereint. Massiv gefertigte Leuchtmittel sind durch Magnete flexibel mit der abgehängten Traverse aus pulverbeschichteten Stahl verbunden. Sie können versetzt und ausgerichtet werden. Das intuitive Magnetsystem ersetzt technisch anmutende Komponenten. Das Lichtsystem ist in kuratierten Materialien und Farben frei wähl- und kombinierbar.



EDITION 02
PARADISE CIRCUS
TRACK LIGHTING SYSTEM
Traverse: Stahlrohr matt pulverbeschichtet
Länge variabel, D. 40 mm
Spot: Aluminium eloxiert / lackiert
L. 140 mm, D. 55 mm
LED 14W, 2400-3000K, CRI > 90, dimmbar
Flute: Aluminium eloxiert / lackiert
L. 300 mm, D. 24 mm
LED 3W, 2700K, CRI > 90, dimmbar
Preis nach Ausführung



EDITIONEN

OHA-OFFICE HEINZELMANN AYADI

OHA ist ein Münchner Designstudio gegründet von Sami Ayadi und Jan Heinzelmann. Das Spektrum ihrer Arbeiten reicht von klassischem Produkt- und Möbeldesign bis hin zu Ausstellungsdesign, Innenarchitektur, Installation und Galeriearbeiten. Ihr Designansatz ist geprägt von einem starken Interesse an zeitgenössischer Designkultur, kombiniert mit einem ausgeprägten Wissen über Handwerkskunst und der Leidenschaft für neue Technologien und Materialien. In Zusammenarbeit mit Holzrausch entstanden diverse Projekte, unter anderem die weltweiten LEICA Flagship Stores und das patentierte J*GAST-System.





EDITIONEN

507NANOMETER

Matthias Singer von 507NANOMETER entwickelt Lichtinstallationen an der Schnittstelle von Kunst, Design und Architektur. Seine Arbeiten umfassen Beleuchtungskonzepte, Lichträume und Sonderleuchten, er konzipiert Licht- und Videodesigns für klassische kulturelle Events sowie Lichtshows für Bands und Festivals. Seine Arbeiten waren bisher auf der Ruhrtriennale, im Vitra Design Museum, in der Staatsoper Berlin und in der Elbphilharmonie zu sehen. Seine Projekte sind oft interdisziplinäre Kollaborationen mit Designern, darunter Stefan Diez, Konstantin Grcic, dem Designstudio OHA oder dem Choreographen Richard Siegal.

