



EDITIONEN

OHA & 507NANOMETER

## PARADISE CIRCUS

PARADISE CIRCUS è un sistema d'illuminazione di lunghezza variabile che fonde i vantaggi della funzionalità architettonica e dell'estetica decorativa. Dei magneti uniscono i corpi illuminanti a realizzazione massiccia con la traversa in acciaio verniciato a polvere in sospensione, consentendo di posizionarle e orientarle in modo flessibile. L'intuitivo sistema a magneti sostituisce l'impiego di elementi più tecnici. Questo sistema d'illuminazione è personalizzabile combinando diversi colori e materiali selezionati.



EDITION 02
PARADISE CIRCUS
TRACK LIGHTING SYSTEM
Traversa: tubo di acciaio verniciato a polvere opaco
Lunghezza variabile, 40 mm (D)
FARETTO: alluminio anodizzato / verniciato
140 mm (L), 55 mm (D)
LED 14W, 2400-3000K, CRI > 90, dimmerabile
Flute: alluminio anodizzato / verniciato
300 mm (L), 24 mm (D)
LED 3W, 2700K, CRI > 90, dimmerabile
Prezzo in base alla versione



EDITIONEN

## OHA – OFFICE HEINZELMANN AYADI

---

OHA è uno studio di design di Monaco di Baviera. I lavori di Sama Ayadi e Jan Heinzelmann, i fondatori, spaziano dal classico design di prodotti e mobili fino al design espositivo, ma comprendono anche architettura d'interni, installazioni e progetti per gallerie. Il loro approccio è caratterizzato da un forte interesse per il design contemporaneo, combinato a profonde conoscenze dell'arte artigianale e alla passione per tecnologie e materiali nuovi. Dalla collaborazione con Holzrausch hanno preso vita diversi progetti, tra cui l'allestimento dei flagship store LEICA di tutto il mondo e il sistema di cucine brevettato J\*GAST.





EDITIONEN

## 507NANOMETER

---

Matthias Singer di 507NANOMETER progetta installazioni luminose in cui convergono arte, design e architettura. Oltre a ideare sistemi d'illuminazione, spazi luminosi e lampade create ad hoc, dà vita anche a concept luminosi e video design per classici eventi culturali nonché a light show per concerti e festival. I suoi lavori hanno trovato spazio in contesti prestigiosi come la Ruhrtriennale, il Vitra Design Museum, la Staatsoper di Berlino e l'Elbphilharmonie ad Amburgo. Spesso i suoi progetti nascono da collaborazioni interdisciplinari, come per esempio con i designer Stefan Diez, Konstantin Grcic e il team di OHA, oppure con il coreografo Richard Siegal.

