

EDITIONEN

ALEXANDER DEUBL

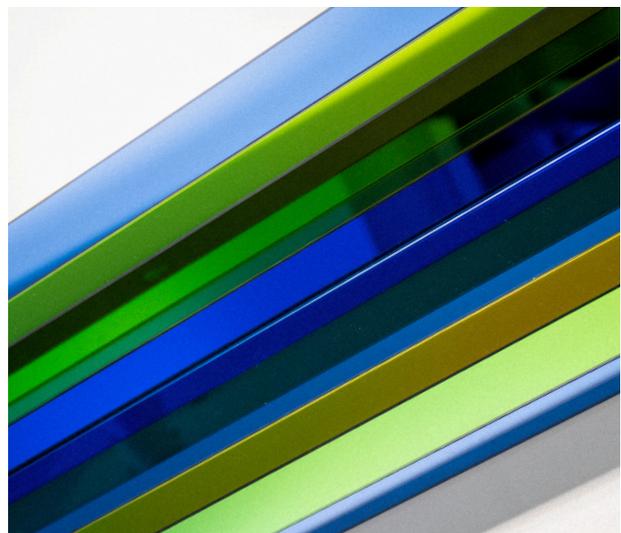
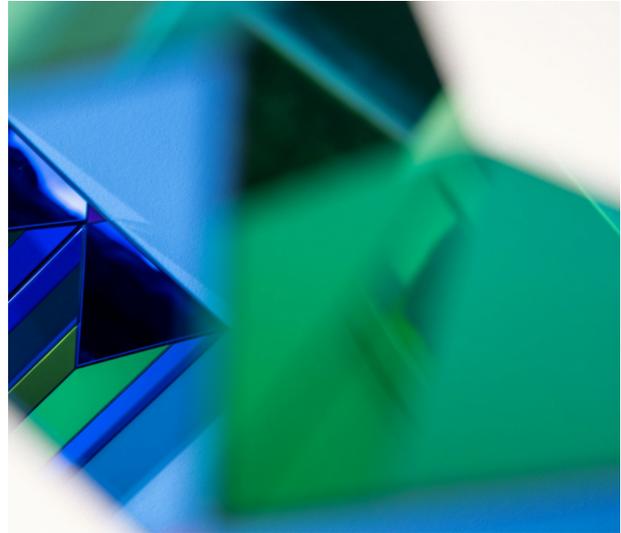
PRISMAVISIONS

Die Werkreihe Prismavisions setzt sich mit der Wechselwirkung von Licht, Reflexion und Wahrnehmung auseinander. Die farbwechselnden Spiegel mit dichroitischen Effekten erzeugen ein dynamisches Seherlebnis, das sich je nach Blickwinkel verändert.

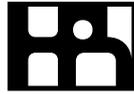
Die Werke bestehen aus hochglanzpolierten, farbwechselnden Spiegeln und manifestieren sich in den Kategorien Mono (eine Dreiecksform) und Duo (zwei Dreiecksformen). Durch dichroitische Materialien oszillieren die Farben, anstatt statisch zu wirken.

Eine zentrale ästhetische Besonderheit liegt in der paradoxen Reflexion: Während Spiegel traditionell das eigene Bild zurückwerfen, entziehen sich diese Kunstwerke der direkten Selbstbetrachtung. Die fragmentierten und verzerrten Reflexionen verweigern eine vollständige Spiegelung der eigenen Gestalt, das Selbstbild bleibt unauffindbar. Dies erzeugt eine Irritation, die mit der Dekonstruktion des Selbst und der Materialität des Lichts spielt.

Prismavisions steht in der Tradition geometrisch-abstrakter Kunstströmungen, insbesondere der Op-Art und der kinetischen Kunst, in denen optische Phänomene und Wahrnehmungstäuschungen eine zentrale Rolle spielen.



EDITION 17
PRISMAVISIONS - MIRROR OBJECT SERIES
Manufaktur gefertigtes Spiegelobjekt
Dichroitische, hochglanzpolierte Farbwechsel-Spiegel
180 x 50 cm: 7.800 €
120 x 50 cm (Duo): 6.800 €
50 x 50 cm (Duo): 5.200 €
101 x 25 cm (Mono): 4.400 €



EDITIONEN

ALEXANDER DEUBL

Alexander Deubl ist ein Münchner Multimedia-Künstler. Als ausgebildeter Glaser leben seine digitalen LED-Lichtobjekte von einer stark handwerklichen Komponente in Verbindung mit der Beherrschung ihrer digitalen Bespielung. Seine Werke sind inhaltlich stets Ausdruck seiner sozialkritischen Auseinandersetzung unter anderem mit dem Phänomen des Kunstmarkts. Alexander Deubl ist Mitglied und Mitbegründer der Künstlergruppe super+, die in gemeinschaftlicher Zusammenarbeit komplexe dynamische Projekte entwickelt und im öffentlichen Raum ausstellt.

